

## **29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS**

### **1ª SEMANA**

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: \_\_\_\_\_



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27/09 a 08/10**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 29º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto, deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

**Professora: Mirian**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas xerocadas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Por meio de desenhos, escrita no caderno/roteiro e livro.

**PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Organizar com a mediação do professor, gênero textual. Gramática( O uso do mas e do mais, uso do onde e do aonde e marcadores temporais)Produção Textual- Contar um fato e escrever uma mensagem.

**História:** Reconhecer os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

**Geografia:** Estabelecer relação entre o campo e na cidade. Percebendo a Interdependência entre ambos (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.

**Ciências:**Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.

Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene,saneamento básico, vacinação, entre outros.Célula como constituinte básico dos seres vivos

**Ensino Religioso:** A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

**Matemática:**Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais. Operações de multiplicação e divisão.Números racionais na forma fracionária:  $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$ ,  $1/5$ ,  $1/10$ ,  $1/100$  e  $1/100$ .

**Segunda-feira-27/09**

**Matemática**

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão)

Conteúdo: Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais.

Página- 48 ( Atividades 1 – 2 e 3 )

**Atividades de fixação:**

Resolva as operações de multiplicação:

$$\begin{array}{r} 73 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 40 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 19 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 69 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

**Segunda-feira-27/09**

**Língua Portuguesa:**



**Livro de Língua Portuguesa- Encontros**

Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.

Conteúdo: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.

**Atividades:**

**Página- 114, 115 e 116(Leitura- Quem Conta Um Conto Muda Um Ponto)**

**Página 117- (Atividades 3, 4 e 5 )**

**Página 118- ( Atividades- 6, 7 e 8 )**

**Atividade de fixação.**

**Após ler o Conto: Os três porquinhos, na real.Responda:**

O lobo contou uma versão nesse conto dizendo que era inocente. Imagine que você seja um dos porquinhos do conto e escreva abaixo o que responderia ao delegado, se ele te perguntasse:**Senhor porquinho, o que aconteceu com as suas casas?**

---

---

---

**Terça - Feira- 28/09**

**Língua Portuguesa:**



**Livro de Língua Portuguesa- Encontros**

Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.

Conteúdo: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.

**Página- 119 ( Atividades- 1 e 2 )**

**Atividade de fixação:**

Para contar um fato, é comum utilizar algumas expressões para marcar o tempo.

**Era uma vez** uma rainha muito bonita...

A expressão sublinhada acima é um marcador temporal.

Agora, circule os marcadores de temporais em cada uma das frases abaixo:

- A) Um dia, seu amo se casaria com a princesa.
- B) O rei saiu dos castelo bem cedinho.
- C) À noite, o gato saía para caçar.

D) Durante muito tempo, o jovem amo não sabia que o gato era esperto.

E) No dia seguinte, o gato pediu para seu amo pular o rio.

**Terça- Feira- 28/09**

## **HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: Questões históricas relativas às migrações.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

CONTEÚDO: Formação da sociedade brasileira/paranaense.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE HISTÓRIA** NAS PÁGINAS: **86 e 87.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO** DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



## **GEOGRAFIA**

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Relação no campo e na cidade.

CONTEÚDO: Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas).

ABRA O **LIVRO DE GEOGRAFIA!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE GEOGRAFIA** AS PÁGINAS: **12, 13, 14 e 15.**

- REALIZE AS ATIVIDADES NO **LIVRO** DAS **PÁGINAS** CITADAS ACIMA.



**Quarta-feira- 29/09**

**Língua Portuguesa**



## Era uma vez, Há muito tempo atrás, Certodia

Qual dessas expressões acima aparece no conto Cinderela? **Circule.**

D) A expressão que você circulou acima situa a história no:

- ( ) passado distante
- ( ) presente
- ( ) futuro distante

### ONDE OU AONDE?

**Onde** equivale a “em que lugar”. Esta palavra é usada em situações que não indicam movimento. **Aonde** equivale a “para que lugar” e é usada em situações que indicam movimento.

Complete com **ONDE** ou **AONDE**:

- a) \_\_\_\_\_ você mora?
- b) O bairro \_\_\_\_\_ você mora é tranquilo?
- c) \_\_\_\_\_ você está me levando?
- d) \_\_\_\_\_ eles foram com tanta pressa?
- e) \_\_\_\_\_ guardei minhas revistas?
- f) Vou \_\_\_\_\_ você me levar.
- g) \_\_\_\_\_ você está.



Marcelo Gagliano

**Quarta-Feira-29/09**



### Ciências

#### Livro de Ciências- Encontros

Unidade Temática: Vida e evolução

Objetos de Conhecimento: Microrganismos

Conteúdo: Formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: vírus, fungos, bactérias e protozoários.

Atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças, tais como: hábitos de higiene, saneamento básico, vacinação, entre outros.

Página-28 (Saúde e doenças )

Página-29( Atividades1 )

Observando a imagem da página 29 percebemos que o rio está sendo poluído por esgotos e por agrotóxicos. Que ação você propõe para resolver essa situação?

R: \_\_\_\_\_

---

Página- 30- 31-32-33- 34 ( Leitura )

Página- 35 ( Atividades 1 e 2 )

**Sexta- Feira- 01/10**

### Matemática



### LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Números naturais e racionais (adição e subtração)

Números naturais (multiplicação) Números naturais (divisão) Números naturais:

Sequências numéricas.

Conteúdo: Números racionais na forma fracionária:  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{100}$  e  $\frac{1}{100}$ .

### **Leia:**

#### **Frações**

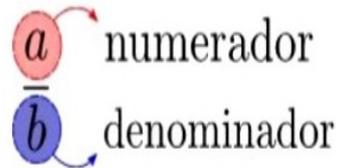
É um modo de representar as partes pelas quais um objeto foi dividido. Todo “objeto original” que não tenha sido dividido é chamado de inteiro. Ao fazer cortes nesse objeto, estamos dividindo-o. Se a divisão resultar em partes iguais, é possível representar esse objeto por meio de frações. A palavra *fração* vem de uma palavra do latim que significa “quebrar”.

Uma fração é chamada de fração comum quando os números (ou termos) são escritos um sobre o outro, separados por uma barra ou linha, por exemplo:  $\frac{1}{3}$  ou  $\frac{3}{4}$ .

Na figura a seguir, a fatia representa uma fração da pizza inteira:



Veja a seguir o que significam os dois números que aparecem nas frações:

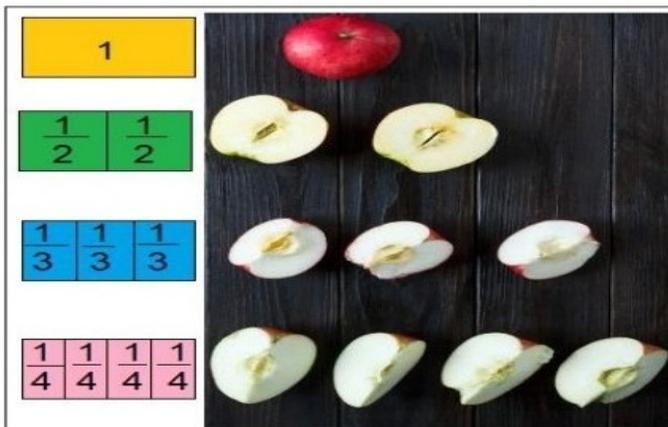


| Numerador   | Denominador   |
|---|---|
| Na fração, o número acima da linha é chamado de numerador. Ele indica quantas partes do todo estão sendo consideradas, selecionadas ou tomadas. | O número embaixo da linha é chamado de denominador. Ele indica o número total de partes que formam o conjunto, o todo, o inteiro. |

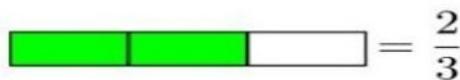
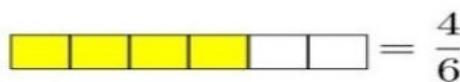
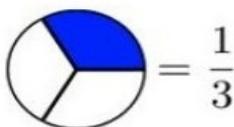
Observações:

- 1) Qualquer número pode ser um numerador.
- 2) Qualquer número com exceção do zero pode ser um denominador.

**Veja:**

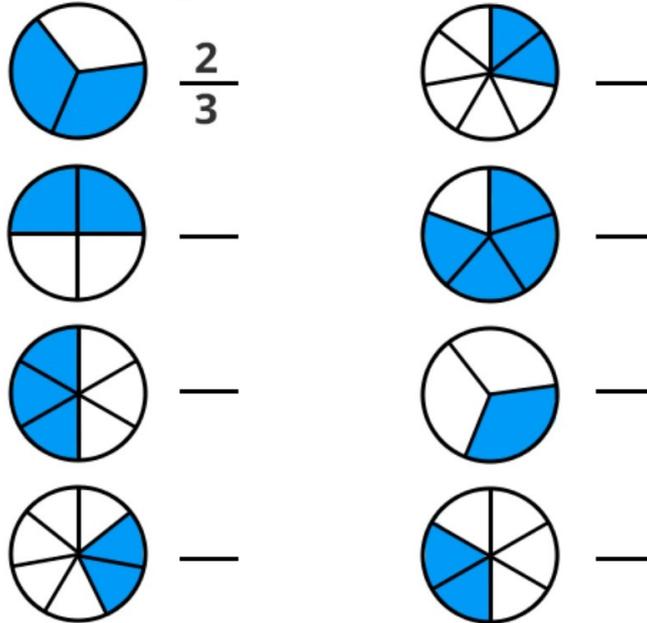


**Representando frações**



## Atividades:

ESCREVA A FRAÇÃO CORRESPONDENTE:



**Sexta-Feira-01/10**

### Ensino Religioso

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de Conhecimento: Representações religiosas na arte

Conteúdo: A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

Você sabia que arte é liberdade de expressão, é multiplicidade, é diversidade? A arte sempre foi uma forma de se manifestar.

A arte sacra representa uma forma de manifestação artística que está intimamente relacionada com a religiosidade e o sagrado. Denominados de “paramentos litúrgicos” e “roupas litúrgicas” (vestimentas e acessórios), ela compreende a toda a ornamentação sagrada. Destacam-se a arquitetura das igrejas e templos, esculturas de santos, painéis no teto das igrejas, pinturas, gravuras, afrescos, vitrais, mosaicos, desenhos de passagens bíblicas, utensílios litúrgicos, vestimentas, etc.

A arte sacra é toda forma de arte que tem uma função no culto religioso, seja ele católico, protestante, judaico, islâmico, budista, indígena, africano, enfim, é a arte que cumpre uma função em qualquer forma de manifestação religiosa.



**Atividades:**

Depois de ler o texto acima, responda:

A) Arte é:

( ) diversidade

( ) liberdade de expressão, diversidade, multiplicidade

B) A arte sacra representa uma forma de manifestação artística que está intimamente relacionada com:

( ) a religiosidade e o sagrado

( ) a religião

C) A arte sacra compreende a toda a ornamentação sagrada. Destacam-se a:

( ) somente a arquitetura das igrejas

( ) arquitetura das igrejas e templos, esculturas de santos, painéis no teto das igrejas, pinturas, gravuras, afrescos, vitrais, mosaicos, desenhos de passagens bíblicas, utensílios litúrgicos, vestimentas, etc.

D) Complete de acordo com o texto acima:

A arte sacra é toda forma de arte que tem uma função no culto religioso, seja ele,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, judaico, islâmico, budista,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, enfim, é a arte que cumpre uma

função em qualquer forma de manifestação religiosa.

Vamos conhecer um pouco sobre um artista brasileiro? Aleijadinho foi dos maiores nomes na Arte Sacra, no contexto do barroco mineiro.

**Leia o texto a seguir:**

### **UM ESCULTOR E ARQUITETO DO CRISTIANISMO**

Vou lhes contar a história de um grande artista brasileiro, ele era um artista que fazia talhas e esculturas sobre temas religiosos, portanto ele fazia a arte sacra. Nasceu em Minas Gerais ainda no tempo em que havia a escravidão de negros no Brasil.

Trabalhou na arte sacra, ou seja, ele esculpiu temas religiosos, cristãos. Você já imagina quem é ele? Seu nome é Antônio Francisco Lisboa, também conhecido como “Aleijadinho”.

Sua arte é conhecida e apreciada por pessoas do mundo todo que vem até Minas Gerais conhecer sua cidade, Ouro Preto, e apreciar suas obras de arte.

#### **Atividade:**

A) Segundo o texto acima quem foi um dos maiores nomes na arte Sacra no Brasil?

R: \_\_\_\_\_

## **29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS**

### **2ª SEMANA**

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: \_\_\_\_\_



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 04 À 08 DE OUTUBRO**

#### **Segunda- Feira-04/10**

##### **Matemática**

Unidade Temática: Números e álgebra

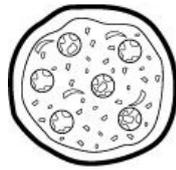
Objetos de Conhecimento: Números naturais e racionais (adição e subtração)

Números naturais (multiplicação) Números naturais (divisão) Números naturais: Sequências numéricas.

Conteúdo: Números racionais na forma fracionária:  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{100}$  e  $\frac{1}{100}$ .

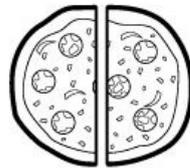
**O que é uma fração?**

Fração é uma porção, parte de um todo; número que designa uma ou mais partes iguais do que foi considerada a unidade.



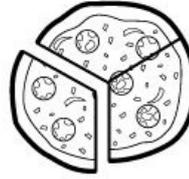
$$\frac{1}{1}$$

UM INTEIRO



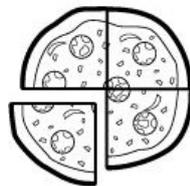
$$\frac{1}{2}$$

METADE



$$\frac{1}{3}$$

UM TERÇO



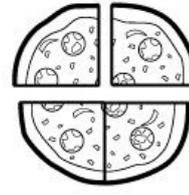
$$\frac{1}{4}$$

UM QUARTO



$$\frac{2}{8}$$

DOIS OITAVOS  
OU  
UM QUARTO



$$\frac{2}{4}$$

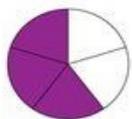
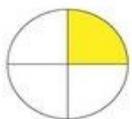
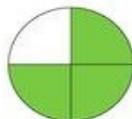
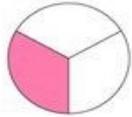
DOIS QUARTOS  
OU  
METADE

**Atividades:**

LEIA E PINTE AS FRAÇÕES

|                    |                  |                  |
|--------------------|------------------|------------------|
| <br>DOIS QUINTOS   | <br>TRÊS NONOS   | <br>UM MEIO      |
| <br>UM TERÇO       | <br>TRÊS QUARTOS | <br>TRÊS SÉTIMOS |
| <br>SETE DOZE AVOS | <br>CINCO NONOS  | <br>DOIS TERÇOS  |

Ligue a fração ao seu desenho correspondente:



$$\frac{1}{4}$$

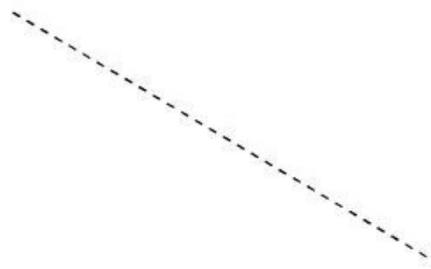
$$\frac{3}{4}$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{2}{3}$$

$$\frac{1}{3}$$



**Segunda- Feira-04/10**

**Língua Portuguesa**



**Livro de Língua Portuguesa- Encontros**

Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.

Conteúdo: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.

**Atividades:**

**Página- 120 ( Atividades- 3 e 4 )**

**Página- 121 ( Atividades- 5 e 6 )**

**Atividade:**

## MAS OU MAIS?

✎ Complete as frases com **MAS** ou **MAIS**.

- 1- Devemos dedicar \_\_\_\_\_ tempo aos estudos.
- 2- Tia Márcia saiu agora, \_\_\_\_\_ volta logo.
- 3- Gostaria de ficar \_\_\_\_\_ aqui, \_\_\_\_\_ tenho que ir ao médico.
- 4- Bernardo é \_\_\_\_\_ forte e bem \_\_\_\_\_ alto que Lucas.
- 5- Caiu um temporal no Sul, \_\_\_\_\_ não houve enchente.
- 6- Clara saiu \_\_\_\_\_ cedo de casa, \_\_\_\_\_ não conseguiu pegar o ônibus.
- 7- Paula fez um bolo, \_\_\_\_\_ não gostou do sabor dele.
- 8- Hoje, o jornaleiro vendeu \_\_\_\_\_ revistas que jornais.

### Segunda- Feira-04/10

#### Matemática



#### LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Números naturais e racionais (adição e subtração)

Números naturais (multiplicação) Números naturais (divisão) Números naturais:  
Sequências numéricas.

Conteúdo: Números racionais na forma fracionária:  $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$ ,  $1/5$ ,  
 $1/10$ ,  $1/100$  e  $1/100$ .

**Atividades:**

**Página- 227 ( Atividade- 1 )**

**Página- 228 ( Atividade- 2)**

**Página- 229 ( Atividades- 3 e 4 )**

**Resolva as operações de divisão abaixo:**

$$114 \overline{)8}$$

$$506 \overline{)8}$$

$$409 \overline{)8}$$

$$342 \overline{)8}$$

$$243 \overline{)8}$$

$$605 \overline{)8}$$

**Terça-Feira- 05/10**

**Língua Portuguesa**



**Livro de Língua Portuguesa- Encontros**

Práticas de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social.

Conteúdo: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.



**Terça-Feira- 05/10**

## **HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: Questões históricas relativas às migrações.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

CONTEÚDO: Formação da sociedade brasileira/paranaense.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS: **88 e 89.**

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



## **GEOGRAFIA**

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas

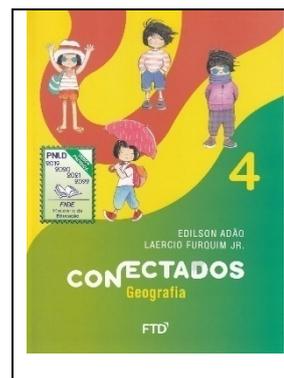
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Relação campo e cidade.

CONTEÚDO: Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas).

ABRA O LIVRO DE GEOGRAFIA!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA AS PÁGINAS: **18 e 19.**

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



**Quarta- Feira- 06/10**

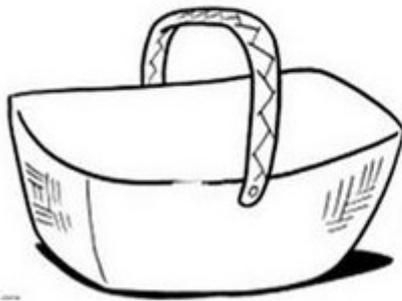
**Língua Portuguesa**

Unidade Temática: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.

Conteúdo: Organização textual: progressão temática e paragrafação.

*1- JULIANA CONVIDOU SUAS AMIGAS PARA FAZER UM PIQUENIQUE. VAMOS AJUDÁ-LA A FAZER UMA LISTA DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS PARA COLOCAR NA CESTA?*



---

---

---

---

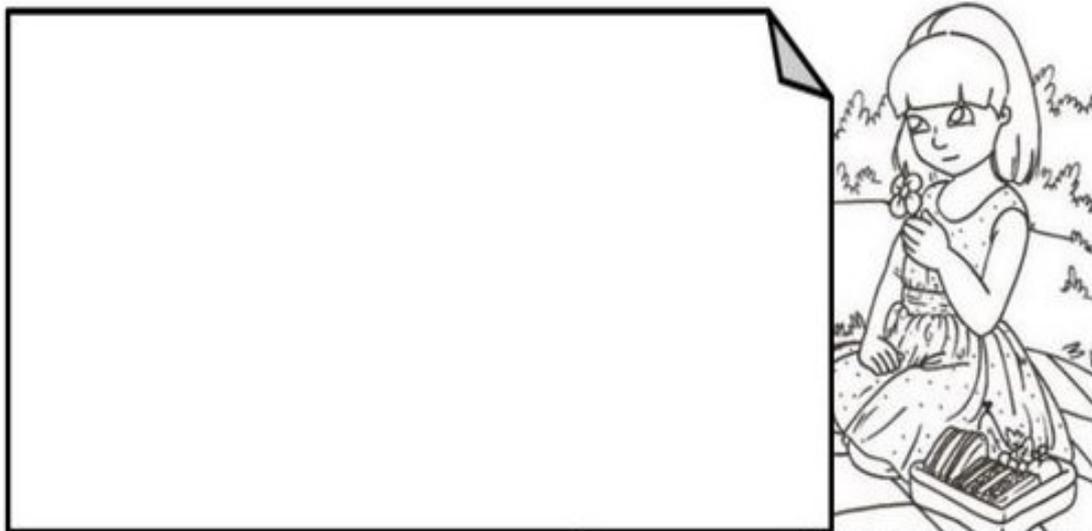
---

---

---

---

**Antes de sair de casa, Juliana enviou um whatsapp para sua mãe, escreva neste espaço abaixo, o que você acha que ela escreveu:**



Quarta- Feira- 06/10

Ciências



Unidade Temática: Vida e evolução

Objetos de Conhecimento: Célula- unidade básica dos seres vivos

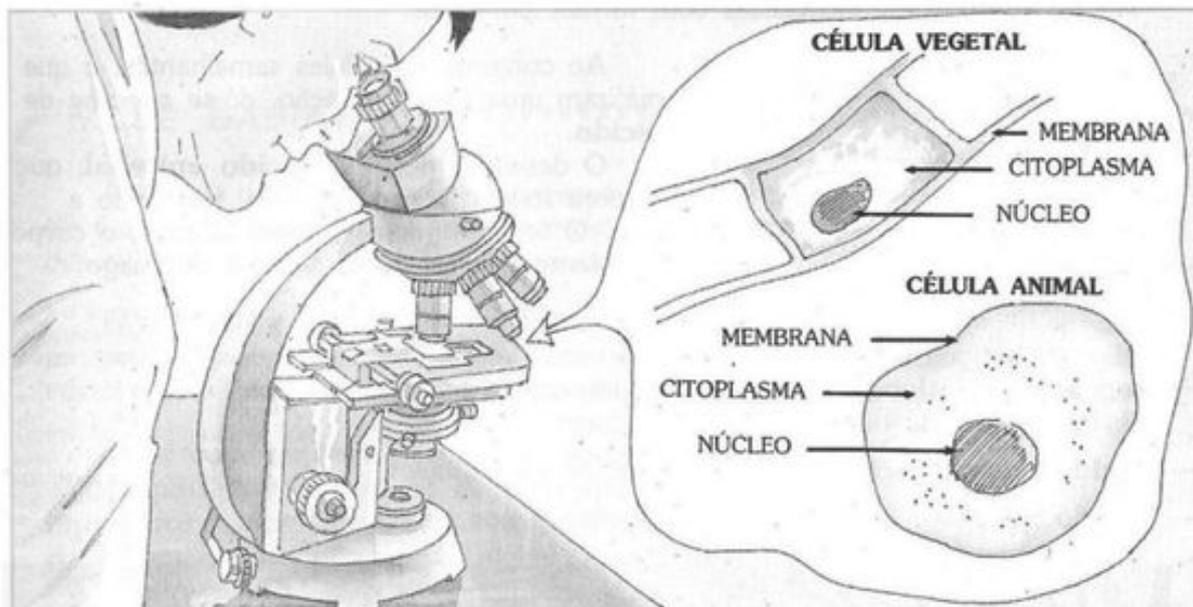
Conteúdo: Célula como constituinte básico dos seres vivos.

## As células

O corpo humano e o corpo da maioria dos seres vivos é formado de pequenas partes vivas chamadas **células**.

As células geralmente são tão pequenas que só podem ser vistas com a ajuda do microscópio.

Observe uma célula de um vegetal e outra de um animal:



Geralmente, as células têm três partes:

- **Membrana:** envolve e protege a célula; por ela entram substâncias como água, alimentos e oxigênio e saem outras substâncias;
- **Citoplasma:** é responsável pela nutrição\* da célula;
- **Núcleo:** é responsável pela reprodução da célula.

\*nutrição: sustento

**Atividades:**

① Organize as sílabas abaixo e descubra o nome das três partes que formam a célula.

|     |         |
|-----|---------|
| BRA | / / / / |
| MEM | NA      |

|      |    |
|------|----|
| MA   | TO |
| PLAS | CI |

|         |         |
|---------|---------|
| / / / / | NÚ      |
| CLEO    | / / / / |

\_\_\_\_\_

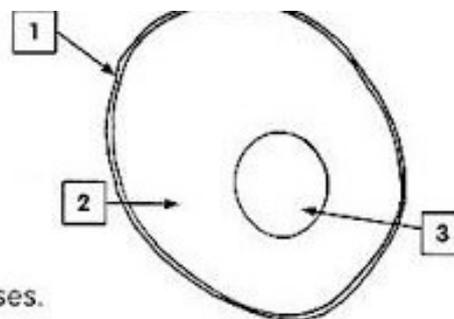
② As palavras abaixo estão espelhadas. Desvire as letras e veja o que apenas a célula vegetal apresenta.

**RAJUEJ CELUAR** \_\_\_\_\_

**CLORFILA** \_\_\_\_\_

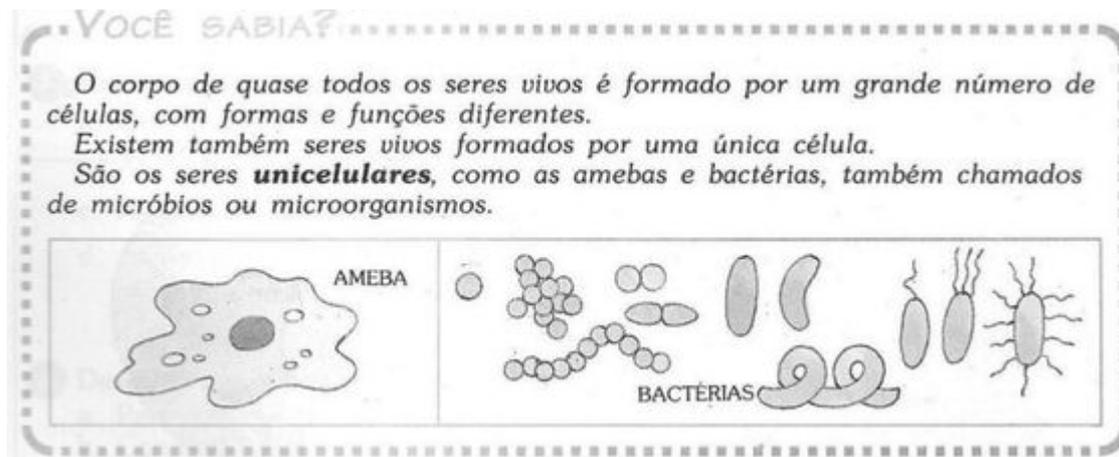
3) Identifique, na célula animal abaixo, o nome de cada uma de suas partes:

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_



④ Observe a célula e complete as frases.

- a) A \_\_\_\_\_ controla a entrada e saída de substâncias da célula.
- b) O \_\_\_\_\_ é a parte mais volumosa da célula.
- c) O \_\_\_\_\_ é a central de informações da célula.



**Responda:**

São exemplos de seres unicelulares:

- ( ) amebas
- ( ) amebas e bactérias

**Sexta- Feira- 08/10**

**Matemática**



**LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS**

Unidade Temática: Números e álgebra

Objetos de Conhecimento: Números naturais e racionais (adição e subtração)

Números naturais (multiplicação) Números naturais (divisão) Números naturais:  
 Sequências numéricas.

Conteúdo: Números racionais na forma fracionária:  $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$ ,  $1/5$ ,  $1/10$ ,  $1/100$  e  $1/100$ .

**Atividades:**

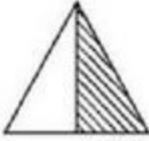
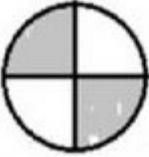
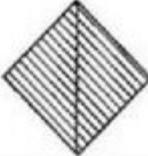
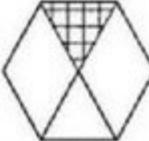
**Página- 230 ( Atividades- 5 e 6 )**

**Página- 231 ( Atividades- 7 e 8 )**

**Página- 232 ( Atividades- 9 e 10)**

## Quadro Fracionário

• Preencha os quadros, observando as figuras de acordo com o modelo:

| A   | B   | C   | D  | E   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| Figura  | Partes pintadas   | Total das partes  | Fração   | como se lê  |
| A   | 1   | 2   | $\frac{1}{2}$  | um meio   |
| B   |   |   |  |   |
| C   |   |   |  |   |
| D   |   |   |  |   |
| E   |   |   |  |   |

**Sexta- Feira- 08/10**

**Ensino Religioso**

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de Conhecimento: Representações religiosas na arte

Conteúdo: A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

**Observe as obras de Aleijadinho:**

Passos da Paixão de  
Cristu



Igreja São Franciscode  
Assis



Nossa Senhora da  
Piedade



**Escolha uma das obras acima de Aleijadinho e responda as questões abaixo:**

a) Nome da obra escolhida?

---

---

b) O que ou quem representa?

---

---

---

c) Quais sentimentos desperta em você?

---

---

---

d) Inspirado nas obras de Aleijadinho, se você fosse um artista da Arte Sacra, como seria um quadro ou escultura feito por você? Represente por meio de desenhos e não esqueça de dar um nome à sua obra:



**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES**  
**1ª SEMANA**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORAS: Maria Rita Campaner Salmazo**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO (A):.....TURMA: 4º Ano**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>O QUE ESTUDAR?</b>    | <b>Unidade temática:</b> artes visuais<br><b>Objeto de conhecimento:</b> materialidades e elementos da linguagem<br><b>Conteúdos:</b> natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura.                           |
| <b>PARA QUE ESTUDAR?</b> | Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais;<br>Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo;<br>Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos. |
| <b>COMO ESTUDAR?</b>     | Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.  |
| <b>COMO REGISTRAR?</b>   | Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.  |

**VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!**

**RELEITURA:** É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.

Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.



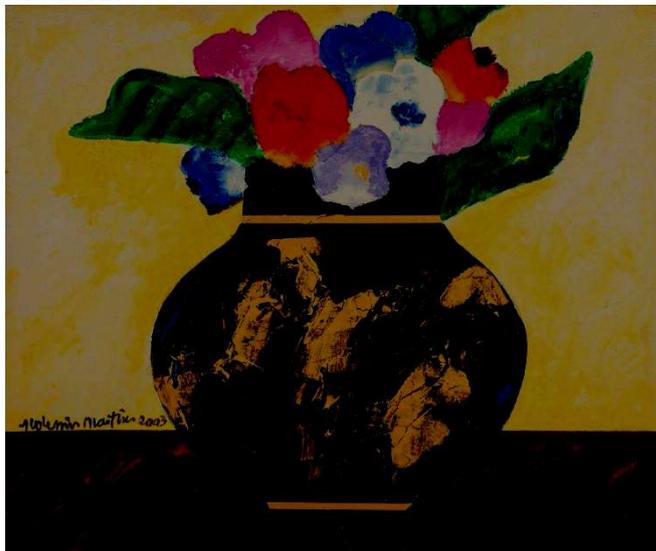
O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São paulo, para

então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

**OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO:** É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



*Vaso com flores*, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

### **ATIVIDADE 1**

Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinha ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!

## 2ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: Maria Rita Campaner Salmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A): .....TURMA: 4º .....

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>O QUE ESTUDAR?</b>    | <b>Unidade temática:</b> artes visuais, música e dança<br><b>Objeto de conhecimento:</b> elementos das linguagens, processo de criação, materialidades.<br><b>Conteúdos:</b> paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados. |
| <b>PARA QUE ESTUDAR?</b> | Conhecer o conceito de paisagem sonora;<br>Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens;<br>Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais.              |
| <b>COMO ESTUDAR?</b>     | Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.   |
| <b>COMO REGISTRAR?</b>   | Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, recortes de papéis, cola, tesoura e outros que se fizerem necessários.  |

**OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.**

**SAIBA: PAISAGEM** = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

**PAISAGEM SONORA** = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

**PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:**

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:  
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”  
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.
  
- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO**

**ELE VAI ACELERAR  
E O SEU BARULHINHO  
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍ**

**ATIVIDADE 2**

1- Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Representeesses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

|  |                              |
|--|------------------------------|
| PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA                  | PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA |
| PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA GRANDE CIDADE | PAISAGEM E SONS DO TREM      |

**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19**  
**1ª SEMANA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **27/09 A 08/10 DE 2021**

**EDUCAÇÃO FÍSICA -Prof.: Sildimar**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º

ANO: (29º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA

**CONTEÚDO:** ESCALADA

- 1- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
  
- 2- **Como vamos estudar esse conteúdo?** ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyoning, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, driftrike.

Nessa aula trabalharemos a escalada:

**Escalada:** significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

**O que precisa para jogarmos?**

Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

**Alongamento:** no link <https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXqI4>



**ATIVIDADE:** no chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários

objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.

**OBSERVAÇÃO:** Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

### 3- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA O COMPLETE E PINTE A FIGURA ABAIXO.

ESPORTES DE \_\_\_\_\_ ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco \_\_\_\_\_ do que nas modalidades esportivas \_\_\_\_\_, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não \_\_\_\_\_.



## **2ª SEMANA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE **04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

### **EDUCAÇÃO FÍSICA -Prof.: Sildimar**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º  
ANO. (29º ROTEIRO)

#### **ATIVIDADE 02**

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA

**CONTEÚDO:** SLACKLINE.

**1- Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**2-**

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?** ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



#### **O que precisa para praticarmos?**

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos.

#### **ATIVIDADE:**

- No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.
- Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

- Fazer com as três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentando não se desequilibrar. Realizar 5x.

**LINK DAS ATIVIDADES:** [https://www.youtube.com/watch?v=M RBk\\_kFwkZI](https://www.youtube.com/watch?v=M RBk_kFwkZI)

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ACHANDO NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTES DE AVENTURA. ELAS PODEM ESTAR NA VERTICAL, DIAGONAL E HORIZONTAL.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | W | N | E | A | S | A | D | E | L | T | A |
| A | Y | S | A | E | D | M | C | H | E | Y | I |
| I | L | T | A | R | S | P | L | L | T | O | T |
| M | C | P | I | T | A | C | U | F | G | R | U |
| O | D | Y | I | R | E | P | A | T | I | E | E |
| T | C | O | K | N | O | P | E | L | N | C | I |
| O | D | O | W | E | I | L | S | L | A | A | E |
| C | U | Y | P | E | E | S | E | N | S | D | P |
| R | E | A | T | Y | N | N | M | S | K | N | A |
| O | H | L | U | B | L | D | A | O | A | T | H |
| S | N | O | W | B | O | A | R | D | T | T | S |
| S | T | R | O | D | R | T | O | O | E | E | T |

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| ALPINISMO | MOTOCROSS | SKATE     |
| ASADELTA  | PARKOUR   | SNOWBOARD |
| ESCALADA  | RAPEL     | TIROLESA  |

**29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**1ª SEMANA**

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**PROFESSORA: ELIANE CUNHA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.**

### **VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita**

**Objetos de Conhecimento – Identificação de textos escritos: horário semanal**

**Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule***

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem –** Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Assista ao vídeo de sugestão:

**Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube - [https://youtu.be/AnZxeX\\_8mVk](https://youtu.be/AnZxeX_8mVk)**

**Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs - <https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>**

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

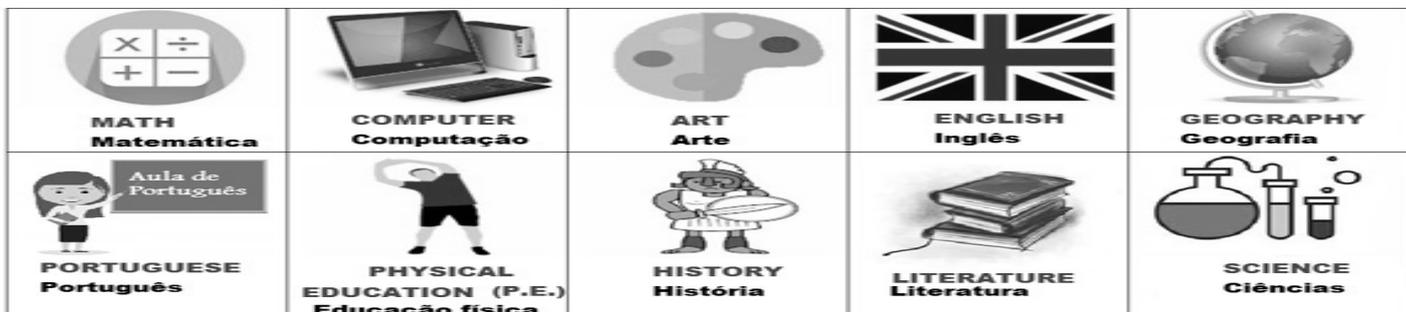
Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de analisar o horário escolar semanal da Alice com as disciplinas escolares e escolher a opção correta para cada pergunta.

**Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_**

Date: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY**



1- Look at Alice's school schedule and choose the correct alternative with an "x" (Olhe o horário escolar semanal da Alice e escolha a alternativa correta com um "x").

| MONDAY<br>(SEGUNDA-FEIRA) | TUESDAY<br>(TERÇA-FEIRA) | WEDNESDAY<br>(QUARTA-FEIRA) | THURSDAY<br>(QUINTA-FEIRA) | FRIDAY<br>(SEXTA-FEIRA) |
|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| PORTUGUESE                | HISTORY                  | ENGLISH                     | PORTUGUESE                 | MATH                    |
| ART                       | GEOGRAPHY                | PHYSICAL<br>EDUCATION       | LITERATURE                 | SCIENCE                 |

**A) What subjects does Alice study on Wednesday?** (Quais disciplinas escolares Alice estuda na Quarta-feira?)

- ( ) Geography and History
- ( ) Portuguese and Math
- ( ) English and Physical Education

**B) What day of the week does she have Math and Science?** (Qual dia da semana Alice tem Matemática e Ciências?)

- ( ) Friday
- ( ) Tuesday
- ( ) Thursday

**C) What class is after History?** (Qual aula é depois de História?)

- ( ) English
- ( ) Geography
- ( ) Math

**D) What school subject does she have twice a week?** (Qual disciplina escolar ela tem duas vezes na semana?)

- ( ) Literature
- ( ) Math
- ( ) Portuguese

## 2ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA  
PROFESSORA: ELIANE CUNHA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

### VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Prática de escrita

**Objetos de Conhecimento** – Produção de textos escritos: horário semanal

**Conteúdo** – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Objetivos de Aprendizagem** – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

**Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube** - [https://youtu.be/AnZxeX\\_8mVk](https://youtu.be/AnZxeX_8mVk)

**Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs** - <https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de montar e escrever a sua própria grade de horários com as disciplinas escolares de acordo com os dias da semana e o período de estudo na escola.

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

**ALICE'S SCHOOL SCHEDULE (HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL DA ALICE)**

| <b>DAYS OF THE WEEK<br/>(DIAS DA SEMANA)</b> | <b>MORNINGS<br/>(MANHÃ)</b>           | <b>AFTERNOONS<br/>(TARDE)</b> |
|--|---------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Monday</b> (Segunda-feira)                | <b>Portuguese<br/>Art</b>             |                               |
| <b>Tuesday</b> (Terça-feira)                 | <b>History<br/>Geography</b>          |                               |
| <b>Wednesday</b> (Quarta-feira)              | <b>English<br/>Physical Education</b> |                               |
| <b>Thursday</b> (Quinta-feira)               | <b>Portuguese<br/>Literature</b>      |                               |
| <b>Friday</b> (Sexta-feira)                  | <b>Math<br/>Science</b>               |                               |

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

- 1- **Make your own school schedule and write the school subjects** (Faça seu próprio horário escolar semanal e escreva as disciplinas escolares)

| <b>DAYS OF THE WEEK<br/>(DIAS DA SEMANA)</b> | <b>MORNINGS<br/>(MANHÃ)</b> | <b>AFTERNOONS<br/>(TARDE)</b> |
|--|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>Monday</b> (Segunda-feira)                |                             |                               |
| <b>Tuesday</b> (Terça-feira)                 |                             |                               |
| <b>Wednesday</b> (Quarta-feira)              |                             |                               |
| <b>Thursday</b> (Quinta-feira)               |                             |                               |
| <b>Friday</b> (Sexta-feira)                  |                             |                               |